

# La quête mémorielle de Laure Betris

## Cully Jazz Festival

**La chanteuse et guitariste fribourgeoise se produira le 11 avril au Temple de Cully en compagnie du batteur, percussionniste et chanteur d'origine veveysanne Yann Hunziker.**

Patrice Genet  
pgenet@riviera-chablais.ch

Le printemps éclabousse le bourg de Saint-Saphorin d'un soleil éclatant, en ce jeudi après-midi 21 mars. Face à l'Auberge de l'Onde, à l'ombre du grand chansonnier Jean Villard Gilles, Laure Betris et Yann Hunziker prennent le café au soleil, dos à l'église qui les accueille l'espace de deux journées. Elle vient de Fribourg, lui vit presque littéralement à deux pas. «Nous cherchions un lieu qui ressemble au Temple de Cully, où nous jouerons le 11 avril», lâche en préambule le percussionniste d'origine veveysanne.

Les deux artistes y présenteront un répertoire centré sur le premier album de Laure Betris, «Colline de pierres», du nom de la ville de naissance de son père, Tel Keppe, au nord de l'Irak. Un disque entre chaldéen et français où la chanteuse aux nombreux projets collectifs – parmi lesquels «Berceuses», avec Emilié Zoé notamment – poursuit un remarquable travail de mémoire. Interview à deux semaines de leur

prestation, qui s'annonce vibrante d'émotion, dans le cadre du Cully Jazz Festival.

**Laure, Yann, que représente pour vous le fait de jouer dans un temple ?**

- Laure Betris (L.B.): C'est un grand défi pour nous, car nous sommes plutôt issus de la musique amplifiée. Nous sortons donc de notre zone de confort. Mais c'était la condition: faire un concert le plus acoustique possible. Ma guitare, elle, sera malgré tout amplifiée... mais nos voix ne le seront pas. Tout doit donc être adapté.

- Yann Hunziker (Y.H.): Comme nous tournons ce répertoire depuis deux ans déjà, nous sommes habitués à réarranger nos morceaux et à retravailler les sons. Là, nous allons plus loin dans l'acoustique. Il y a des jeux de fréquence qui vont faire que certains éléments de percussions n'iront plus avec la guitare, par exemple. Nous allons donc devoir chercher d'autres sons.

**De quoi sera composé le concert du 11 avril ? Des morceaux de l'album uniquement ?**

- L.B.: Non. Pour moi, l'album et le live sont deux choses différentes. Certains morceaux du disque ne sont pas joués en concert, alors que l'on y intègre d'autres qui ne figurent pas sur l'album. Nous jouerons donc aussi de nouveaux morceaux, dont certains de Yann. Sur un disque, tu racontes



Yann Hunziker et Laure Betris ont pris possession de l'église de Saint-Saphorin l'espace de deux journées pour préparer «leur» Cully Jazz, le 11 avril prochain. | P. Genet

une certaine histoire. En live, d'autres couleurs se dessinent.

**Il y a dans votre musique, dans les chansons de cet album, quelque chose qui est de l'ordre de l'intemporel, de la poésie éternelle...**

- L.B.: Cela a peut-être à voir avec ce à quoi on se relie... J'ai beaucoup de tendresse pour les choses qui sont des produits de leur époque. Je ne fais pas de hiérarchie entre ça et la poésie intemporelle.

- Y.H.: Je crois que tout cela, en effet, est lié à nos madeines de Proust personnelles, intimes.

**Justement, Laure, avec ce projet personnel, le premier sous votre nom après de multiples aventures collectives, vous**

**faites un pas de plus dans la quête de vos racines. Où en êtes-vous aujourd'hui ?**

- L.B.: J'en suis arrivée à la conclusion qu'il y a des choses que tu ne peux pas réparer et que certaines pièces manquantes le seront toujours. L'enjeu, c'est de savoir comment je peux me relier à cette culture de mon père sans en être prisonnière. Aujourd'hui, j'en arrive à un point où tout cela est un peu plus serein.

**Yann, comment vous êtes-vous fondu dans cette quête qui est celle de Laure ?**

- Y.H.: Je crois que je l'ai faite mienne avec le temps, parce que Laure me l'a partagée via la musique. Il y a des phrases que je chante dont j'aurais

peut-être dû lui demander le sens plus tôt, mais... quoi qu'il en soit, ce qui est beau, c'est que l'on peut jouer ensemble, mais chacune et chacun de nous y mettra ce qu'il ou elle a envie d'y mettre. On n'a pas toujours besoin de mots. Ça passe par la musique...

cullyjazz.ch



Scannez pour ouvrir le lien

41<sup>e</sup> édition du Cully Jazz Festival, du 5 au 13 avril. Laure Betris en duo avec Yann Hunziker, jeudi 11 avril à 20h au Temple de Cully.

## Les artistes de nos régions au OFF

Parmi la ribambelle d'artistes de cette 41<sup>e</sup> édition, avec de belles surprises à dénicher à chaque recoin ou presque du village, coup de projecteur sur les pépites de la Riviera et du Chablais:

### Samedi 6 avril, «Endless Pace»:

Créé sous l'impulsion du vibraphoniste Antoine Cellier, lauréat du Prix Mentorat 2023 du Cully Jazz et originaire de Grandvaux, «Endless Pace» se compose de cinq jeunes musiciens.

### Dimanche 7 avril, «Collectif Tumulte»:

On retrouve au OFF Yann Hunziker, avec le «Collectif Tumulte» de Saint-Saphorin. Leurs percussions explorent une techno répétitive guidée par des instruments acoustiques.

### Judi 11 avril, «El Mizan»:

Mené par Anouar Kaddour Chérif, qui habite Clarens, «El Mizan» réunit la mandole et les chants en darija. Une soirée à la croisée de l'Orient et de l'Occident.

### Samedi 13 avril, Larkabo & Mavé Aria:

L'enfant de Lavaux, Larkabo, alias Damien Vuarraz, réalise un rêve en jouant au festival. Son trio éphémère Mavé Aria fusionne le rap, la chanson et la poésie. **NDE**

**LES MÉRITES DE L'ÉCONOMIE RIVIERA - LAVAUX**

**NOUVELLE ÉDITION 2024 OSEZ...PARTICIPER !**

**4 MÉRITES**

- ENTREPRENDRE**  
Les jeunes entreprises de moins de 3 ans
- IMPACT**  
Les PME qui investissent et créent de l'emploi
- PROXIMITÉ**  
Les commerçants, artisans et acteurs locaux
- RAYONNEMENT**  
Les acteurs qui contribuent à la notoriété de la région

**PLUS DE 50 000 CHF DE DOTATION**

Destiné à l'ensemble des entreprises de la Riviera et de Lavaux, ce prix récompense celles et ceux qui, par leurs initiatives, leur énergie et leur engagement, stimulent l'économie régionale.

Soumettez votre dossier dans une des 4 catégories :

**Candidatures ouvertes jusqu'au 30 avril 2024 !**  
Dossiers de candidature sur : [www.lesmerites.ch](http://www.lesmerites.ch)